

埼玉県環境科学国際センターメディアワークショップ新規映像制作業務委託に関する公募型プロポーザル 質問への回答

No.	質問項目	質問内容	回答
1	仕様書（案） 3.映像制作の仕様 （1）製作方針・概要	イウオにおいて、映像のテーマは「生物多様性」及び「地球温暖化」、映像の長さは15分～20分程度とあります。また、併設するピオトープ「生態園」でのフィールドワークに視聴者を誘引することができる内容、ともあります。 2つのテーマに加えて併設施設への誘引という、3つの課題（構成内容）を15～20分の1本の映像作品にまとめる、ということでしょうか。	御認識のとおりですが、映像の構成については各テーマ（課題）ごとに章立てしていただく必要はありません。相互に関連する内容として、1本の映像作品にまとめていただくようお願いいたします。
2	仕様書（案） 3.映像制作の仕様 （1）製作方針・概要	イ 映像のテーマは「生物多様性」及び「地球温暖化」とありますが、それぞれの展開内容や構成項目は、地球規模のもの、または、日本国内レベル、もしくは埼玉県、特に、センターの所在する地域性をターゲットにするもののでしょうか。	映像で取り上げる地域の規模感について、特に指定はありません。
3	仕様書（案） 3.映像制作の仕様 （1）製作方針・概要	貴センターのこれまでの映像作品がYoutubeチャンネルにまとめられており、拝見いたしました。 これまでの作品と内容が重複する場合もあるかと思いますが、今回の映像のテーマ「生物多様性」及び「地球温暖化」で、具体的にとりあげたい内容はあるのでしょうか。	「生物多様性」及び「地球温暖化」の中で特に取り上げていただきたい具体的な内容につて、現時点での指定はありません。最終的なシナリオ案は、契約者から御提案いただいたシナリオ案をもとに、センターとの協議の中で決定することになります。
4	仕様書（案） 3.映像制作の仕様 （1）製作方針・概要	メディアワークショップでの常設での上映は3本あるとのこと、今回制作の1本が新たに入れ替わる、もしくは加わるということでしょうか。	既存の映像3本に今回制作する新規の映像が1本追加される形となります。
5	仕様書（案） 3.映像制作の仕様 （1）製作方針・概要	クイズ3問（三択）については、県において作問するものとあります。制作の順序的には、この作問が事前に判明しており、それに関連したテーマを映像で展開する内容、演出を検討する方向性かと考えます。しかし、作問は、映像の展開がありきで後付けで検討されるものでもよいということでしょうか。	映像のシナリオ案を御提案いただいたのち、その展開に合致する具体的なクイズをこちらで作問する流れを想定しておりますので、後者の認識で構いません。なおクイズについてもシナリオ案と同様に、最終的には契約者との協議の中で決定することとなります。 企画提案に当たっては、「ここで〇〇の分野から××のようなクイズを挿入する」といった、想定するクイズのイメージを御教示いただきたいと存じます。
6	参考資料 （提供素材イメージ）	今回の映像制作において、新規撮影を考える場合は、12月下旬以降、1.2月で対応するしかありません。 展示館の外観や内観は現状が撮影できるかもしれませんが、しかし、屋外の「生態園」は、一年の移ろう様子、春夏秋冬の美しい情景を全て撮影することはできません。提供される素材で対応するというところでよろしいでしょうか。	御質問のとおり期間が大変短い中での制作となりますので、当センターで所有する素材も使用可としております。ただし、必ずしもセンターが提供する素材を使用しなければならないものではなく、新規撮影・自社コンテンツの使用・第三者が所有する権利物の使用等、限られた予算と期間の中で、最大限実現可能な御提案をいただければ幸いです。
7	企画提案書の提出について	別添えて追加資料を付け足すことは可能でしょうか？例えば業務実績計画等について指定のフォーマットをいただいておりますが、別形式の資料で提示することは認められますか？	様式第9号及び第10号については任意様式となりますので、別形式での資料の提示も可能です。様式第1～8号については原則指定のフォーマットを使用してください。 様式第1～8号について別形式でより詳細な情報を記載したい等の必要がある場合、指定のフォーマットについても必ず作成した上で、様式第9号の一部として、様式第1～8号の追加資料又は別形式での資料を添付していただきますようお願いいたします。
8	企画提案書の提出について	ご提案においての想定シナリオ作成時にクイズの内容を組み込むことを検討しております。想定されているクイズの内容や案があれば、事前にご提示いただくことは可能でしょうか？	クイズ案について事前の提示は行いません。クイズの内容についてはNo.5の回答を参照してください。
9	納品動画について	納品後の動画について、貴所で改変や編集を加える可能性はございますか？その場合、事前に想定される範囲や条件を教えてくださいと幸いです。	納品後の動画について改変や編集を加えることは想定しておりません。 納品後に万が一、改変や編集を加える必要が生じた場合、必ず契約者（受託者）へ協議させていただきます。
10	動画の放映場所、テーマの方針について	今回の動画は、ZONE2のメディアワークショップ内の小規模なシアターで上映されることを想定しておりますが、お間違いないでしょうか？今実際に流れている「未来からのメッセージ みんなで地球温暖化を止めよう！」という内容に基づきますと、新たに制作する【地球温暖化】をテーマとした動画について、どのような差別化や特徴付けを図る予定でしょうか？具体的な方向性や工夫について教えていただけると幸いです。	上映場所については御認識のとおりです。 No.1で述べたとおり、新たに制作する映像については「生物多様性」及び「地球温暖化」のテーマを盛り込んだ1本の映像作品としてください。 なお新たに制作する映像の内容が既存の映像の内容と重複することは支障ありません。

埼玉県環境科学国際センターメディアワークショップ新規映像制作業務委託に関する公募型プロポーザル 質問への回答

No.	質問項目	質問内容	回答
11	クイズの出題方法について	現在の動画では、途中でクイズが出題されるたびに、席についている1・2・3のボタンで回答し、その後、客席の回答が映し出されてから正解を発表するという流れになっております。新たに制作する動画においても、同様の進行を想定してよろしいでしょうか？変更や追加のご要望があればお知らせいただけると幸いです。	メディアワークショップの既存の映像3本は、座席に設置された手元のボタンを使用して、クイズに答えながら視聴いただく形式となっておりますが、今回制作いただく映像はDVDプレーヤーでの投影を予定しているため、ボタンの使用などハード面について考慮いただく必要はありません。 新規映像の運用方法については契約候補者決定後の協議の中で検討する予定ですが、①クイズ出題後に一定時間を設けてから答えを映すような映像とする ②クイズ出題後に解説員が映像を一時停止し、視聴者に挙手させてから先に進む 等といった進行が考えられます。
12	著作権について	第三者が権利を有する著作物を使用許諾手続きの上使用する場合も、素材データの納品は必要でしょうか。また、第三者が権利を有する素材の著作権・著作者人格権は、譲渡できなくてよろしいでしょうか。	第三者が権利を有する著作物について、素材データとしての納品及び著作権・著作者人格権の譲渡は不要です。
13	納税証明書について	入札参加に必要な法人税、法人都道府県民税、法人事業税、消費税及び地方消費税等の納付すべき税金を滞納しているものでないこと。とありますが、提出させていただく書類について確認をさせて下さい。 東京都の事業所の場合ですと、以下の納税証明が必要になると思います。 ①法人都民税 未納のないこと ②法人事業税・特別税 未納のないこと 【質問】①②に必要な事業年度をお教え下さい。 ③法人税・消費税及び地方消費税の納税証明書 【質問】③についてはその3の3のみで宜しいでしょうか？ 他に必要な書類があればご教示下さい。	・①及び②について 申請日時点で納税額が確定している直近の1年分を提出してください。 ・③について 「その3」若しくは「その3の3」のみの提出で結構です。